

# **ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ПРИОБЩЕНИЯ К УСТНОМУ НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ И КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ НАРОДА САХА**

## **1. Паспорт проекта «Хомусчаан»**

1.1. Тема инновационного проекта: «Формирование художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста на основе приобщения к устному народному творчеству и культурным традициям народа саха».

1.2. Авторы проекта: Алексеева Евдокия Васильевна- заведующий д/с «Чэчир», Герасимова Клара Артуровна- музыкальный руководитель д/с «Чэчир», Баишева Айталипа Семеновна- воспитатель д/с «Чэчир».

1.3. Место работы: МБДОУ детский сад с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей с.Кангаласс, ул.Мира, д. 7, тел.4-40-93, факс: 4-40-93

1.4. Руководитель учреждения: Алексеева Евдокия Васильевна.

1.5. Направление проекта: «Сохранение и развитие духовных, исторических и культурных ценностей».

## **2. Характеристика инновационного проекта**

### **2.1. Цели, задачи и ожидаемые результаты**

1.6. **Цель проекта:** обеспечить формирование художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к устному народному творчеству и культурным традициям народа саха.

#### **Задачи:**

1) теоретически исследовать проблему формирования художественно-творческих способностей детей 5 -7 лет;

2) обосновать влияние кружковой деятельности по ознакомлению с традициями своего народа на формирование художественно-творческих способностей дошкольников;

3) выявить комплекс педагогических условий формирования художественно-творческих способностей дошкольников в кружковой деятельности по ознакомлению с традициями народа саха;

4) разработать программу формирования художественно-творческих способностей старших дошкольников на занятиях по кружковой деятельности, осуществив процесс интеграции на основе фольклора с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей;

5) апробировать комплексные занятия по ознакомлению с традициями якутского народа, используя эффективные и инновационные методы и средства, приемы и формы обучения;

б) провести мониторинг динамики художественно-творческих способностей детей.

#### **Ожидаемые результаты:**

Результатом работы над проектом «Хомусчаан» является:

- устойчивое развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти (как обязательных компонентов творческих способностей) – на основе приобщения к народному творчеству, культурным обычаям, традициям родного края;

- создание творческой среды, позволяющей раскрыть природные задатки и художественно-творческие способности дошкольников;

- доверительный творческий стиль обучения, обеспечивающий непринужденность и заинтересованность в работе каждого ребенка, педагогического

коллектива и коллектива родителей в целом;

- включение детей в разнообразные виды художественно-творческой деятельности (музыкальную, изобразительную, игровую, художественно-речевую, театрализованную) в комплексе;
- проведение мониторинговых процедур.

## **2.2. Основная проблема, ее актуальность**

В воспитание детей дошкольного возраста внедряются все новые и новые методы. В последние десятилетия особое внимание уделяется методам на основе приобщения к устному народному творчеству и культурным традициям народа саха. И поэтому в воспитательной программе большинства детских садов основным средством формирования художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста является ознакомление с устным народным творчеством, через которое пытаются возродить устное народное творчество, ведется работа по пропаганде фольклора народа саха. Но в то же время проведение мониторинговых процедур, по приобщению к устному народному творчеству народа саха, не проводится.

С народным творчеством, природными богатствами и промыслами Якутии знакомит дошкольников программа «Тосхол», построенная по принципу «искусство от родного порога», но в ней не представлены методические разработки программы по темам. Так возникла идея образовательного проекта «Хомусчаан».

Таким образом, проект «Хомусчаан» поможет развивать художественно-творческие способности дошкольников, комплексно подходя к реализации потенциала всех видов народного творчества, осуществив процесс интеграции на основе восприятия культурных обычаев родного края, народных игр, музыкального и фольклорного материала, природных явлений, соответствующих годовому кругу.

## **2.3. Содержание и структура инновационного проекта**

Данный проект представляется элементом системы художественно-эстетического воспитания старших дошкольников, дополняющим учебный процесс и свободное от занятий время, с преобладанием вербальных методик. Рассматривается как часть программы сотрудничества семьи и ДООУ в художественно-эстетическом воспитании детей, формировании единой эстетически воспитывающей среды ДООУ – дом (семья) ребенка. Представляет собой цикл мероприятий (в соответствии с народным календарем) с участием педагогов и родителей дошкольников, ориентирован на детей дошкольного возраста, составлен с учетом возрастного развития детей старшей и подготовительной к школе группы и рассчитан на 1 год обучения, включает 7 тем.

Учебно-тематическое планирование предполагает организацию и проведение кружковой деятельности. В проекте представлен план проведения кружковой деятельности, музыкальный и фольклорный материал: загадки, календарная обрядовая поэзия, песни, литература и творческие задания для воспитателей, детей и родителей.

Структура проекта технологически направлена на достижение поставленных в нем задач, связь с учебным материалом, многообразие методов и сочетание различных средств активизации познавательной деятельности дошкольника, применение всего фонда опорных знаний воспитанников из разных разделов программы.

## **2.4. Научная новизна и практическая значимость проекта**

- Проект обогащен расширенной тематикой нетрадиционных по содержанию и форме занятий, творческими заданиями для воспитателей, детей и родителей.
- Представляет обновленный взгляд на творческое развитие дошкольников на основе культурного наследия нашего народа: комплексный подход к изобразительной деятельности и организации жизни ребенка в ДООУ; нетрадиционное использование среды; использование традиций народа саха; объединение усилий ДООУ, семьи.

## **2.5. Уровень проработанности**

Проект «Хомусчаан» находится на уровне разработки. Проверка показала положительные результаты, динамику развития художественно-творческих способностей детей за три учебных года:

Учебный год	Достижения детей
2009-2010	1. 1 место в номинации «Народные инструменты» в районном фестивале «Поет и танцует детство» (г.Нюрба);
2010-2011	1. Дипломанты I степени в разговорном жанре региональном конкурсе «Полярная звезда»(с.Чаппанда);
2011-2012	1. Филиппова Олеся- 2 место в районном конкурсе «Аман ос» (г.Нюрба); 2. Финалисты районного конкурса «Театр и дети», посвященного году Олонхо. 3. Андросова Эльмира, Жданова Анжелика - обладатели номинации «Бастын олонхобут»; 4. Участие в региональном конкурсе рисунков «Олонхо геройдара оҕо харабынан».

Итак, проект дает устойчивые положительные результаты:

1) теоретически исследована проблема формирования художественно-творческих способностей детей 5 – 7 лет;

2) обосновано влияние кружковой деятельности по ознакомлению с традициями народа саха на формирование художественно-творческих способностей дошкольников;

3) выявлен комплекс педагогических условий и проверена их эффективность;

4) разработана и апробирована программа занятий; осуществлен процесс интеграции на основе традиций Якутии;

5) проведен мониторинг динамики художественно-творческих способностей детей.

Перспектива продолжения работы над проектом предполагает обогащение содержания и форм сотрудничества взрослых и детей (создание комплексного плана совместной деятельности педагогов, детей и родителей).

Проект «Хомусчаан» не является завершенным и должен, по нашему мнению, находиться в постоянном развитии.

Тема	Содержание работы	Цель	Задачи
«Чабыр5ах»	Обучение якутской скороговорке	Развитие речи, памяти, мышления	Использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Передача образа, характера.
«Осуохай»	Обучение основному движению, хоровому исполнению, развитие кыльях.	Развитие голоса, ритма, координации движений.	Постижение народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

<b>«Тойук»</b>	Обучение индивидуальному исполнению, развитие кыльбах.	Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания, голосового аппарата.	Индивидуальные варианты традиционного пения тойук, соответствующего творческим способностям и исполнительским возможностям детей.
<b>«Дэгэрэн ырыа»</b>	Обучение ритмическому пению, особенностям исполнения	Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски, контролировать слухом качество пения.	Учить детей точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах. Тренировка дыхания. Следить за правильным, четким произношением слов.
<b>«Танцы»</b>	Обучение танцам	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен.	Работа над движениями. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.
<b>«Знакомство с народными инструментами»</b>	Расширение и укрепление знаний о музыкальных инструментах народа саха.	Классификация народных инструментов.	Учить детей владению элементарными навыками игры на хомусе, различным способам звукоизвлечения. Учить определять тембр.
<b>«Ансамблевая игра»</b>	Обучение коллективной игре.	Развитие навыков синхронной игры.	Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.



